

ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. А.П. ГАЙДАРА
Методический отдел

Писатели Кузбасса
Вып. 4

Свой среди детей

(О творчестве Александра Михайловича Береснева)
(1936-1987 гг.)

Кемерово, 1999 г.

Я родился и вырос в деревне. Читать научился очень рано. Помню, что меня всё тянуло куда-то в сказочные страны. А всё, что тогда меня окружало, казалось мне обычным и даже малоинтересным. Такие слова из книг, как «Килиманджаро», «прерия», «мустанг» казались куда звучнее, чем «ухват», «сеновал», «околица», «завалинка».



Значительно позже, став взрослым, я понял, что эти наши родные слова по-особому весомы, ёмки и красивы. А помогли мне понять это добрые люди и добрые книжки, в том числе и книжки для детей поэта Александра Береснева.

Новая его книжка «Как мы доили корову» дорога мне тем, что своим содержанием, строем и ладом переносит меня в моё деревенское детство, полное настоящей поэзии и красоты обычных предметов и дел.

Поэт ушёл из жизни в расцвете таланта, не успев осуществить многих замыслов. Эту книжку автор составлял ещё сам. От неё остаётся ощущение доброты и радости узнавания чуда поэзии, пронизывающей обыкновенную жизнь — нужно только уметь его увидеть. Ведь самая красивая, необычная сказка — это окружающая нас живая жизнь.

«Желаю вам, птицы, тепла и добра», — говорит А. Береснев в одном из стихотворений. В этих словах — и завещание, и смысл поэтического творчества А. Береснева.

Виктор Байанов

Кузбасский поэт Александр Михайлович Береснев родился 29 января 1936 года в г. Тогучин Новосибирской области. Когда Саше исполнилось 2 года семья переехала в пос. Промышленное Кемеровской области. Учился в средней школе поселка, а после ее окончания поступил в Кемеровский педагогический институт. Затем много лет работал журналистом в районных газетах области. В это же время писал стихи для детей. Впервые они были напечатаны в газете "Красное знамя" Промышленновского района. Позже - в газете "Комсомолец Кузбасса", альманахе "Огни Кузбасса", журналах "Мурзилка", "Веселые картинки" и т.д.

Известно выражение, что для детей нужно писать, как же, как и для взрослых, но лучше.

Александр Михайлович Береснев оставил заметный след в поэзии Кузбасса. Он один из "больших" детских поэтов Сибири, сохранивший в себе счастливую способность смотреть на мир глазами ребенка, удивляться миру. В его стихах живет тот свет первоначальной жизни, который сумели сберечь в своей душе немногие из взрослых. Поэт прекрасно знает, что интересно детям. Его предельно искренние, непосредственные слова завораживают душу ребенка, берут ее в полон красочностью, гениотой и ребяческой интонацией.

Он умер в 1987 году, подойдя к черте пятидесятилетия.- высокий, широкоплечий, с мягкой застенчивой улыбкой на смуглом чадонском лице. В сердцах друзей и читателей он остался большим ребенком, добрым, ласковым и с прекрасными большими глазами, постоянно шепчущим для детей о том, что ему близко, знакомо и дорого.

Александр Михайловичу принадлежит более 12 сборников стихов для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Все его сборники хорошо красочно оформлены художниками Б.Тржеменцем, Т.Филипповой, Г.Кравцовым, В.Сотниковым: иллюстрации ярко отражают смысл стихов и настроение героев. Но главное в стихах поэта - удивительное чувство, с которым автор говорит просто и доступно о детях и их понимании окружающего мира:

Приходите в город
Посмотреть как мак цветет,
Как играют в прятки
Огурцы на грядке...
Как от утренней росы
У бобов блестят усы..."

Герои-дети Береснева не совершают экскурсий на природу - они живут среди природы, погружены в нее. Их окружают "загорелые до черноты" грачи, солнышки плещутся в его ведерках. Мальчики-герои стихов ко всему на свете ощущают участие и жалость. Ребенок оставляет в огороде "четыре кочана", чтобы было чем полакомиться забредающим сюда зайцам; он откармливает пшеном хилого цыпленка и, даже огородное мучело, мокнущее под дождем, вызывает у него сочувствие:

“Нелегко в ненастье
Грядки сторожить...
Где бы мне для чучела
Зонтик раздобыть?”

Это шутка, но шутка добрая, мягкая.

Наиболее активно детская доброта проявляется в стихотворении, давшем название одной из книг А. Береснева “Шесть песенок”. Мальчик, вооруженный хворостиной, охраняет от ворон и кошек гнездо, где копошатся беспомощные птенцы:

“...Я охраняю бдительно
С утра до темноты
Шесть песенок, которые
Услышишь скоро ты...”

Герои стихов помогают старшим в работе, но это труд игровой, радостный: ходят по волгу: носят обед в поле отцу; собирают грибы, ягоды; или увлеченно катают тесто на пирожки вместе с бабушкой:

“...Заходите, не стесняйтесь,
Пирогами угостим.
Сами приходите
И друзей ведите!”

Лучшие стихотворения А. Береснева отвечают самому изысканному эстетическому вкусу. Вот стихотворение “Жаворонок”:

“В небе жаворонок пел
Колокольчиком звенел.
Порезвился в синеве,
Спрятал песенку в траве.
Тот, кто песенку найдет
Будет весел целый год!”

Своеобразие поэтического чувства заключено в какой-то наивной, необъяснимой радости самого первого открытия, открытия мира. Будут и другие потом, но такое - наивное и светлое - вряд ли. Потому у поэта незабываемые песенки-стихи становятся символом простой и необыкновенной красоты природы.

Для детей чтение стихов Александра Михайловича - это увлекательнейшее путешествие в неведомую для них страну.

Юрий Олеша, немало сделавший для развития детской литературы, писал, что всю жизнь он старался быть “на кончике солнечного луча”. Александр Береснев тоже пытался утнаться за солнечным лучом. И в лучших стихах ему удалось сделать это.

Для более полного знакомства детей со стихами Александра Михайловича предлагаем оформить выставку его произведений, провести обзор с элементами беседы, громкие чтения стихов; подготовить и провести “Веселую встречу со стихами Александра Береснева”, во время которой организовать конкурсы и выставку рисунков, поделок по творчеству писателя и “аукцион-распродажу”.

Цикл мероприятий по творчеству А. Береснева можно включить в летнюю программу "Лето-99" или в план-программу для младших школьников и дошкольников в "Неделю детской и юношеской книги".

**Литература к выставке "Вслед за солнечным лучом"
по творчеству А.М. Береснева:**

Книги Александра Береснева:

- ✓ 1. Грибной дождь.- Кемерово, 1991.- 17 с.
- ✓ 2. Как мы доили корову.- Кемерово, 1988.- 29 с.
- ✓ 3. Кузнечик музыкант.- Кемерово, 1971.- 19 с.
- ✓ 4. Неужели улетят?.- Новосибирск, 1998.- 15 с.
- ✓ 5. О чем поют скворцы.- Кемерово, 1989.- 28 с.
- 6. Подснежник.- Новосибирск, 1986.- 111 с.
- ✓ 7. С кем бы поделиться.- Кемерово, 1980.- 31 с.
- ✓ 8. Снегурочка.- Кемерово, 1967.- 13 с. *1982 ?*
- ✓ 9. Солнышки.- Кемерово, 1972.- 12 с.
- 10. *Шесть песенок. - Кемерово, 83, 24 с*

Литература о Бересневе:

- ✓ 1. Карлягин Н. Незатейливая песенка: О творчестве поэта А.Береснева// Огни Кузбасса.- 1987.- №4.- С. 81-84.
- 2. Когда поэту - пятьдесят// Красное знамя.- 1986.- 25 января.
- ✓ 3. Матвеев В. Путешествие в мир детства// Огни Кузбасса.- 1969.- №:- С. 72-74.
- 4. Матвеев В. Свой среди детей// Кузбасс. 1983.- 28 июня.- С. 3.
- 5. Небогатов М. Только еще лучше// Кузбасс.- 1985.- 12 декабря.
- ✓ 6. Передайте газету детям: О детском поэте А.Бересневе// Комсомолец Кузбасса.- 1987.- 21 марта.- С. 4.
- ✓ 7. Печеник С. На родине поэта А.Береснева// Кушнецкий край.- 1994.- 5 апреля.- С. 4.
- 8. Тарасов А. Очень нужные стихи// Комсомолец Кузбасса.- 1983.- 14 июля.- С. 8.
- ✓ 9. Ширяев В. Вслед за солнечным лучом// Комсомолец Кузбасса.- 1985.- 2 ноября.- С. 3.
- ✓ 10. Ширяев В. За солнечным лучом: О творчестве А. Береснева// Огни Кузбасса.- 1997.- №1-2.- С. 218-221.

*11 Карлягин Н. «Неужели улетит!» О книге.//
Дет. лит-ра, - 1990. - № 1-2. - с. 52-53*

ЖИВАЯ ВОДА

Солнце яростно
Палит.
Третий день
Жара стоит.

Шепчет свёкла,
Как во сне:
— Задыхаюсь,
Душно мне.
Закручинился
Горох:

— Я уже почти
Засох.

И вздыхают
Перья лука:
— Без дождя
Не жизнь, а мука.
И подсолнух
Загрустил:
Он давно
Воды не пил.

Как помочь бедняжкам
Знаю:
Их из шланга
Поливаю.
Заодно и воробья
Окатил
На грядке я.

Я не зря
Из шланга лил:
Листья свёклы
Оживил.
И подсолнух
Тоже
У забора
Ожил.



Подкрутил усы
Горох,
Улыбнулся:
— Душ неплох!
Мне сказал
Довольный лук:
— Ты помог!
Спасибо, друг!

Вот и всё.
Закончен душ.
Шланг свернулся,
Словно уж.
Воробей пропел,
Летая:
— У тебя
Вода живая!

В БУРАН

Везу сестрёнку Машеньку
На санках в детский сад.
Буран не унимается
Четвёртый день подряд.

Пушистыми сугробами
Всю улицу занёс.
Сестрёнка, как Снегурочка,
А я, как Дед Мороз.



ОГОРОДНЫЙ СВЕТОФОР

Помидор,
Помидор —
Огородный
Светофор.

Помидор
Сигналил летом
Мне сперва
Зелёным светом.

А в июле,
Вечерком,
Вспыхнул
Жёлтым огоньком.

Часто я
К нему ходил,
За сигналами
Следил.

Вот зажётся
Красный свет.
Я стою.
Прохода нет.

Постоял
У помидора —
И не стало
Светофора.

СОЛНЫШКИ В ВЕДЁРКАХ

Зачерпнул ведёрками
Воду из ручья
И в ведре по солнышку
Вдруг увидел я.

Птицы заливаются
За рекой в лесу.
Показать два солнышка
Бабушке несусу.

Мне с такою ношею
Весело шагать.
Только как бы солнышки
Мне не расплескать!

ПРИХОДИТЕ В ОГОРОД

Приходите
В огород
Посмотреть,
Как мак цветёт,

Как играют
В прятки
Огурцы
На грядке,

Как подсолнухи
В картошке
Тянут к солнышку
Ладошки,

Как от утренней
Росы
У бобов
Блестят усы.

Всё растёт,
Всё цветёт,
Ничему не тесно.
Приходите в огород:
Очень интересно!

ШЕСТЬ ПЕСЕНОК

Ловил вчера я бабочек
И бегал по кустам.
Нашёл гнездо под кочкою,
А чьё, не знаю сам.

В гнезде шесть голых птенчиков,
Забавных и смешных.
Ни коршуну, ни ворону
Не дам в обиду их.

Пусть кошки не пытаются
Прокрасться к малышам.
Стою я с хвостотиною,
Смотрю по сторонам.

Я охраняю бдительно
С утра до темноты
Шесть песенок, которые
Услышишь скоро ты.

Составитель:
ветуший методист

Компьютерный набор:

апрель 1999 г.

Друтова К.В.

Цыганец И.Ю.